**Dagitab: Isang Daan at Animnapu’t Dalawa**

*ni Abigail Taniegra*

Genre: Historical Fiction, Drama

*Hango ang kuwento sa Ozone Disco Tragedy na nangyari noong Marso 18, 1996. Sinasabing nasa 162 na tao ang namatay rito. Karamihan sa mga biktima ay mga fresh graduate na nagdidiwang ng kanilang pagtatapos sa kolehiyo.*

*Ang ilan sa mga karanasan ng mga karakter ay hango sa mga kuwento ng mga survivor sa mga article at mga documentary, Habang ang ilang pangyayari pa ay likhang-isip lamang.*

Marso 1996. Nagsasayawan at nagsisiksikan ang mga kabataan sa loob ng isang maliit na disco hanggang sa may pumutok na wiring sa kisame. Mamamatay ang mga ilaw. “Josh, sila Majoy!” sabi ni MAANNE, 19, sa boyfriend niya. “Nasa may DJ’s booth lang ‘yung mga ‘yun” sagot ni JOSH, 20. Ngunit magpupumilit si MAANNE, “Umalis na tayo dito, hindi maganda kutob ko.” Lilitaw ang apoy sa kisame, mabilis itong kakalat. Magtatakbuhan ang mga tao papunta sa pintuan. “Mauna ka na, pupuntahan ko siya!” sabi ni JOSH. Susundin ni MAANNE si JOSH, tatakbo ito papunta sa pintuan. Magkakastampede, pero magpupumilit pa rin siyang makalabas. Iikot ang paningin ni MAANNE at may maaaninag itong mga katawan sa paanan niya.

2015. Magigising si MAANNE, 38, sa condo nila, nagbubuntong-hiniga. “Nightmare?” sabi ni VIA, 18, habang kumukuha ng tubig. Iaabot niya ito sa kaniyang ina. Iinom si MAANNE pero hindi sasagutin ang tanong ni VIA. “Kailangan ko na po umalis ma, maaga first class. Ma, I know this is not the right time pero kailangan ko na po talagang sumama sa group project namin this time”. Hindi agad sasagot si MAANNE. “Saan kayo gagawa?” sabi nito. “Sa… sa school lang po, don’t worry sa labas lang naman po kami, sa may Quadrangle”. Tatango si MAANNE, “Be home before 11pm”. Tititigan ni MAANNE ang baso ng tubig at may isasalang na tape. May kumakanta roon at nagigitara, may tawanan din na maririnig dito. MAANNE is a bit controlling, strict, and over-protective of her daughter, she prefers that VIA is literally always by her side.

Pagkatapos ng klase, pag-uusapan ng grupo ‘yung proyekto nila. Magsasabi yung iba ng mga ideya nila na pwedeng gawing topic para sa kanilang research project. Walang patutunguhan yung pag-uusap nila. Nauuuwi lagi ‘yung discussion sa kaniya-kaniyang kuwentuhan.

Pauwi na si VIA kasama si JACOB, 18. Dismayado ang dalawa dahil ilang araw nalang at malapit na ang deadline ng proyekto nila. “Gusto mo ba mag-pair nalang tayo, pwede naman daw diba?” biglang isisingit ni JACOB. “O sige nga, may topic ka na bang naisip?” sagot ni VIA. Sasabihin ni JACOB na mayroon pero kinakailangan munang pumayag ni VIA sa hiling nito. Papayag si VIA. “Alam mo na ba kung saan galing yung mga peklat sa braso ng mom mo?” bigla ulit isisingit ni JACOB. “Well, ang alam ko nasunog daw. She’s with her friends that time, but she never told me anything more. A year after that namatay na si Dad sa sakit. Kaya wala akong ibang matanungan”, sagot ni VIA. “You never even bothered to ask your mom?” sabi ni JACOB. “Ask? E nagagalit siya e, and she only becomes more strict to me when I do that. Tsaka para saan pa? Diba past is past? Ang weird lang kasi bata pa lang ako ayaw na ayaw niyang nagsisine kami at yung ilaw namin sa bahay laging nakabukas yun”. Tatanungin ni JACOB si VIA kung kalian nangyari yung sunog at kukutuban si JACOB na kasama ang nanay ni VIA sa mga nakaligtas sa Ozone. Ikukuwento ni JACOB ang nalalaman kay VIA.

Habang nag-uusap ang dalawa madadaanan nila si SESH, 13, na nagbubusking. Mapapatigil sa usapan si JACOB at VIA, mapapaisip habang pinakikinggan at pinapanood si SESH tumugtog.

Tatanungin ni VIA si JACOB kung anong oras na. Magmamadaling aalis si JACOB at VIA. Mapupunta sa POV ni SESH. Liligpitin ni SESH ang mga gamit at equipment niya. Ilalagay sa isang money bag ang mga barya at mga papel na perang nakuha niya sa pagbubusking. Magsisimula itong maglakad pauwi.

POV ni VIA. VIA and JACOB part ways. Dadating sa bahay si VIA. Hindi maganda ang mood ng ina nito at magagalit ito kay VIA dahil lumagpas ito sa curfew niyang “11pm”. VIA asks about the real and detailed story behind her mother’s scars. MAANNE declines to answer. VIA gets frustrated and walks inside her room, closes the door.

SESH closes the door as he gets inside their simple and small house. He sees his blind father, KURT, 39, sitting, facing the window, his back facing SESH. Nababalutan ng peklat ang mukha ni KURT, halos nahihirapan din itong magsalita dahil sa deformation ng mukha nito. Ginigitara ni KURT ang kaparehong kantang pinakikinggan ni MAANNE noong umaga. Tatanungin ni SESH si KURT kung kumain na ito. Sasabihin ni SESH na may nag-aalok na patugtugin si KURT sa isang indoor coffee shop na kakaunti lang naman daw ang mga tao. KURT declines and reminds SESH that he hates public indoor places and that the customers might get scared of him. Tinutugtog pa rin ni KURT ang kanta, hanggang sa dumating si YSABELLE, nakalongsleeves. KURT immediately stops then places his guitar on its stand. SESH tries to observe his parents. As usual, his father is being cold to his mother, while his mother continuously tries to soften his heart by being affectionate. Habang nagbibihis ang nanay nito sa kwarto, makikita ni SESH ang isang lumang journal sa harap ni KURT. May lyrics at chords na nakasulat dito. Babalik sa living room si YSABELLE nakapambahay, naka-t-shirt. Makikita ang mga peklat sa magkabilang braso nito.

Nag-iisip si VIA sa kwarto niya. Maaalala nito yung sinabi ni JACOB about an ending case na nakita nito sa TV. Hindi alam ni VIA kung ano yung matagal nang kasong tinututukan ng nanay nito kasi kahit na malapit ito sa ina, may mga bagay na hindi ito sinasabi sa kanya. Walang siyang kaalam-alam kung sino nga ba si MAANNE noong wala pa si VIA. VIA will research about the Ozone Disco Tragedy on the net. Habang tulog si MAANNE, makikialam ito sa mga gamit nito. Hindi niya gawain ito, pero nagdududa na siya sa mga alam niya. Parang may mali, may kulang, may malaking parte sa kaniyang ina na hindi niya alam. Kailangan niya malaman kung ano iyon. Sa loob ng isang box na makikita ni VIA, nakalagay ang ilang mga files, pictures, lumang journal ng kaniyang ina. Makikita ni VIA ang nanay niya sa mga pictures, bata pa ito rito, mga kaedaran niya. May kasama itong mga kaibigan, parang mga dating kabarkada ng kaniyang ina.

Sa school nakaupo si VIA at JACOB sa classroom, nagkaklase. Nagsusulat si prof sa blackboard. “Tara gawin na natin, game na ko”, sabi ni VIA. “Oh may gahd, ang alin Via?” sagot ni JACOB. “Sira ka. Yung topic na gusto mo i-research, tutal wala na ring oras, as if may choice pa tayo”.

Itutuloy ni VIA at JACOB ang usapan sa corridor. “So tama nga ‘yung hinala ko about your mom’s past?”, sabi ni JACOB. “E paano ‘yun, pumayag na ‘yung mom mo na magpainterview?” dagdag ni JACOB. “Hindi. Wala siyang alam. Pero may nakita akong slambook sa mga gamit niya. May pitong pangalang nakasulat dun. Well, anim nalang ‘yung pwede nating hanapin, kasi kasama ‘yung dad ko dun sa pito”, sagot ni VIA. VIA shows the pictures of the slambook in her phone.

VIA goes to the library during their long break. Gamit ang personal laptop ni VIA, hahanapin nila ang mga pangalan sa Facebook. Mukhang active naman ang account nila YSABELLE at RACHEL. Si YSABELLE lang ang friend ni MAANNE sa Facebook. Hindi nila mahanap sina KURT, EMI, MAJOY, at JP. VIA and JACOB stalks YSABELLE and RACHEL, then VIA messages them, pinapakilala yung sarili niya na anak ni MAANNE.

The morning after, YSABELLE quickly responds to VIA’s message. Aayain ni YSABELLE si VIA na makipagkita. Magrerepresenta si VIA na puntahan nalang si YSABELLE sa office niya during their lunch break. Kasama ni VIA si JACOB sa pakikipagkita kay VIA. VIA asks for YSABELLE’s consent to conduct an interview with her and her live-in partner, KURT.

Habang kinakausap sina YSABELLE at KURT nila VIA, may mga larawan silang ipakikita. Makikita rito ang itsura nila noong kabataan nila. YSABELLE and KURT tries to reminisce the good memories they had as teenagers, specifically when they were college students like VIA and JACOB. Magkakaroon ng mga flashback noong nagliligawan palang sila noong first year sila hanggang sa magkatuluyan sila. Ipakikita rin kung paano sila kasama yung mga kabarkada nila. YSABELLE usually does all the talk. Tipid magsalita si KURT. YSABELLE brags about how she usually wins all of the beauty pageants she joins to and her plans of going abroad with KURT after college. KURT on the other hand was a civil engineer in the making but was also a drummer of a band which YSABELLE disapproves of. YSABELLE is historically controlling and authoritarian. Mababanggit din nila na pagkatapos ng trahedya, bigla nalang hindi nagparamdam si EMI, hanggang ngayon wala silang balita sa kaniya. Nasaktan din daw ito nang biglaang maging magsyota si MAANNE at JOSH, kahit na nangako si MAANNE sa kaniya at hinintay niya ito simula third year high school palang sila. Si RACHEL naman tumira na sa Amerika. Ikukuwento nila kung paano sila nagkakilala ni MAANNE noon. Mababanggit nila si MAJOY, ang kapatid ni MAANNE na apat na taong mas bata sa kanila, college freshman noong panahon na iyon. Magugulat si VIA na nagkaroon pala ng kapatid si MAANNE. Akala niya nag-iisang anak na naulila ang ina nito. Malalaman din nito na hindi sa sakit namatay ang tatay niyang si JOSH, namatay din ito sa trahedya.

Mapagtatantuan ni VIA na marami pa itong hindi alam tungkol sa kaniyang mga magulang. VIA finds her father’s parents. She wonders why MAANNE never even lets her meet them. Nang puntahan na ni VIA ang lolo at lola niya, makikita na hindi sila natutuwang maalala pa si MAANNE. Hindi nila alam na may anak ito kay JOSH kaya tuwang-tuwa silang makilala si VIA.

Pagkatapos ng ilang mga araw, nakadaanan ni VIA at JACOB si SESH. Magkakaayaan ang mga itong kumain sa labas. Dahil bata pa si SESH, madali nitong makukukuwento kung paano makitungo sa isa’t isa ang mga magulang nito. Alam niyang may dinadalang konsensiya ang nanay niya dahil noong nasa disco sila, kinutuban na si KURT sa mga pagputok sa kisame at hindi agad nakinig si YSABELLE. “Effects daw ng DJ” ang sabi niya. Iniisip madalas ni YSABELLE na kung mas maaga silang nakalabas, dahil malapit lang naman ang mga ito sa pintuan (kakapasok lang kasi nila), baka hindi nabulag si KURT. Baka sana kahit paningin man lang nito ay naisalba niya.

Uuwi si SESH pero hindi ito papasok sa loob dahil maririnig nito na medyo seryoso ang usapan ni KURT at YSABELLE. Umiiyak si YSABELLE pero hindi ito galit, nasasaktan siya. Alam naman niyang minahal ni KURT si MAJOY, tanggap niya na malayo na ang loob ni KURT sa kaniya. Hindi niya lang maatim na kahit man lang kasal ay hindi nito maibigay, kahit para lang sa kanilang anak. Lagi nalang nila itong iniiwasang pag-usapan. 22 years nang sila pero hanggang ngayon, hirap si KURT na panindigan si YSABELLE.

Hindi itutuloy ni SESH ang pagpasok sa bahay. Aalis ito, aabangan nito si JACOB at VIA sa labas ng kanilang paaralan. Pupunta ang mga ito sa labas ng dating nasunog na disco. Nasa kabilang side walk sila, isang tawid papunta sa lumang gate na nakandado. Titigan lang nila ito sa malayo.

Dadalhin ni SESH si JACOB at VIA sa Sct. Gandia Street. Lagi daw siyang dinadadala ng tatay niya doon, kahit noong mas bata pa siya. Tatambay sila doon sa tindahang tinatambayan ng mga magulang nila dati. May katabi itong computer shop, maisisingit ang ideya kung paano ang mga magkakabarkada noon at ngayon. May mga nagsisigawan na magkakaibigan sa computer shop, naglalaro ang mga ito ng Valorant. May flashback na nagtutugtugan ang mga magulang nila sa tulong ng biniling mga chord book ni RACHEL. Pareho silang masaya kahit sa anong anggulo man natin sila tignan.

Habang tumatambay at kumakain sina VIA sa tindahan, may lalaking nakajacket na bibili at uupo sa isa pang bangketa. Si EMI ito, 38, kararating lang galing ng Australia dahil sa patapos na kaso ng disco. Hindi nila ito mamumukhaan. Tutunog ang cellphone ni VIA, may message ito galing kay RACHEL, 40.

Sa susunod na araw, mapapansin ni VIA na mas abala ang ina nito at madalas itong wala dahil sa nalalapit na pagtatapos ng kaso. Mabait at mapagmahal naman ang nanay niya sa kanya. Pero hindi buo ang ina nito, parang may kulang na dapat mapunan, na kahit siya hindi niya kayang permanenteng punan. Magkikita si VIA at RACHEL sa dating school na pinapasukan ng barkada nila. Ikukuwento ni RACHEL ‘yung mga kalokohan nila noong nasa kolehiyo sila at kung gaano siya kabulakbol. Magtatanong si VIA kung bakit wala itong nakikitang peklat o galos kay RACHEL. Magugulat si RACHEL na walang alam si VIA sa mga nangyari. Ikukuwento ni RACHEL na siya ang nang-aya sa disco dahil kahit na dropout na siya, gusto niya makapagdiwang silang lahat sa pagtatapos ni EMI, MAANNE, YSABELLE, at KURT sa kolehiyo. Ayaw ni MAANNE isama si MAJOY dahil protective ito na ate ito sa kaniya, pero pinasama niya pa rin ito, hinikayat niya rin yung mga katropa niyang kumbinsihin si MAANNE. Maagang pumunta sa disco si RACHEL, JP (pinsan nila MAANNE), at si MAJOY kaya sumiksik talaga sila doon sa harapan, sa may DJ’s booth. Pagkatapos ng ilang oras ng pagsasayaw, yosing-yosi na si RACHEL kaya lumabas muna ito para bumili sa malapit na tindahan. Pagbalik niya maraming tao sa labas at nasusunog na ang disco. Kapapasok lang din pala nila MAANNE, JOSH, YSABELLE, KURT, at EMI sa loob. Nang makalabas ang apat, hindi niya alam kung paano haharapin si MAANNE noon kasi nga kargo niya si MAJOY noong gabing ‘yon. Isa pa nadamay din si JP na sasamahan lang din dapat sana si MAJOY. Bumalik lahat ng sakit at konsensiya kay RACHEL. “Kung pwedeng ako nalang, kaysa si JOY, tutal wala naman akong ibang ginawa. I kept on running away from responsibilities. Pero yun? Puno ng mga pangarap yun e.” VIA understands why her mom had that anger towards RACHEL, but she understands RACHEL’s side too. Walang may gusto ng nangyari. Nagkataon lang na nandoon sila sa oras ng trahedya.

Susunduin si VIA ng nanay niya sa bahay ni JACOB. Habang kumakain sila sa loob ng kotse, nagkukuwentuhan, titiyempo si VIA na sabihin yung tungkol sa research assignment nila. “Si JACOB naisip niya na yung.. yung Ozone Disco yung gawin naming topic.” Tinitignan ni VIA ang reaksyon ni MAANNE dito. “Alam ko na, mom. About your old friends, my dad, your sister. You should have trusted me with this. Yes you have the authority over me, even so I am your only family. Hindi rin naman siguro masamang maging kaibigan mo ko o maging open ka lang man sa’kin. I’m not a kid anymore, maiintindihan kita. Kaysa yung nagagalit ako sa’yo kasi hindi ko alam kung bakit ka nagkakaganyan”. At first MAANNE tries to be defensive by replying in anger but as VIA talks to her more, MAANNE breaks down. MAANNE this time, explains in detail the case that she’s been supporting for 18 years and tells VIA that as for JOSH, MAJOY, and JP’s deceased bodies, they were nowhere to be found. Nagdikit-dikit daw yung mga nasunog na katawan na mas mahirap daw para sa mga naiwan. VIA suggests for her to meet up with YSABELLE, KURT and RACHEL, let them know of what she’s trying to do.

Si YSABELLE at KURT lang ang kikitain ni MAANNE, naiilang pa itong makipagkita kay RACHEL. Magkakamustahan sila. Aayain ni MAANNE ang mga ito na dumalo sa huling pagdinig sa korte.

Sa araw ng huling pagdinig sa korte, dadating si YSABELLE, SESH at KURT nang kasama si RACHEL. Nagkakatinginan si RACHEL at MAANNE pero hindi nag-uusap ang dalawa. Mananalo sila sa kaso. Masaya ang dating magkakaibigan dahil kahit papaano’y maparurusahan na ang mga may sala. Pero may halong lungkot sa kalooban nila dahil labing-walong taon bago nila nakamit ang hustisyang matagal na nilang hinihintay. Lahat naman aksidente. Madalas hindi gusto ng lahat ang mga masasamang nangyayari sa paligid. Pero ‘di natin mapagkakaila na kung siniguro lang sana ng mga opisyales at ng mga may-ari na may fire exit, sprinklers, nabubuksan palabas ang pintuan, at nagpapasok lang ng mga customer nang ayon sa room capacity ng sumikat na disco na nakalagay din naman talaga sa batas, baka marami sa mga kabataang nandoon sa disco ang nakatapak pa sa ikalawang yugto ng kanilang mga buhay. Did they spent their years studying at school for nothing? Ika nga nila, justice delayed is justice denied. ‘Yan ang problemang patuloy nating hinaharap sa ating bansa. Sa Pilipinas, madalas na walang hustisya at kung mayroon man, mabagal ito at mahal, na para bang gumagawa ng paraan para pahirapan ang mga mamamayan na makamit ito.

Magkakatinginan ulit si MAANNE at RACHEL, pero this time magkakangitian sila. It will not be the same as before, but they know that the blaming game was long over as time and attained justice healed them both.

Paglabas ng mga ito ng court room, makikita nila si EMI. Nasa labas lang pala ito, inaabangan ang resulta ng kaso, inaabangan sila. Magkakaayaan ang dating magkakabarkada na pumunta sa lumang tindahan sa Sct. Gandia St. sa Tomas Morato, kasama si VIA at SESH.

Habang nasa dating tambayan. KURT holds the hand of YSABELLE. YSABELLE feels like there’s something in between their intertwining hands. She looks at her hand, and she finds a ring gawa sa straw ng softdrinks. After meeting his friends again, KURT realizes that it has always been YSABELLE who’s been there by his side, kahit na naging unfair din siya dito. Aayain naman ni EMI si MAANNE na kumain sa labas minsan para makipagkamustahan, while MAANNE introduces VIA to EMI more. EMI and KURT low fives. RACHEL shows pictures of the new outdoor bar she’d be opening that week, which had always been her dream before the tragedy.

-------WAKAS-------